OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DANNA ISABELLA ANGULO QUEVEDO	**Edad (años y meses):** 3.11
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Isabella se esfuerza en cada una de las experiencias, poniendo siempre lo mejor de sí misma, preguntando cuando no lo sabe hacer, al buscar la perfección en ocasiones desiste de lo que está haciendo diciendo "no puedo" motivándola a realizarlo, al momento de armar los rompecabezas observa en donde puede ir cada una de las piezas, disfrutando de este momento, llevándola muchas veces en ayudar a sus compañeros cuando se les dificulta, está pendiente de lo que sucede a su alrededor, esto la lleva a ser un apoyo para la maestra, por otro lado en las intervenciones con los globos, va identificando que elementos influyen en su movimiento, en donde unos se realizan por sus acciones y otros por el medio ambiente, como por ejemplo el viento o agua, construyendo el concepto de fuerza, al momento de plantear una carrera con el carro, centro más su atención por ganar que por observar el camino que se había trazado para tal fin, sintió tristeza al ver que no había sido la primera, en el segundo intento logro identificar los tres caminos, generando un pensamiento crítico en este aspecto, puesto que al experimentar cada uno de estos tiene un grado de dificultad, en donde se puede iniciar un proceso de igualdad. La visita del museo del oro genero otra mirada hacia los animales, por sus formas, tamaños y representaciones, dándose cuenta que no deben ser perfectas para dar cuenta de lo que se quiere expresar. En el trabajo de programación se ha implementado el plan de emergencia, utilizando la cuadricula cómo medio de intervención, así mismo el juego de twister allí identifica lateralidad, reconocimiento de colores en inglés e instrucciones básicas.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Isabella de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha

trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos, de igual forma que consuma sus alimentos sola.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JORGE ELIECER CARDENAS VALLEJO	**Edad (años y meses):** 4
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Jorge ha sigue demostrando sus habilidades lingüísticas, participando activamente en cada una de las asambleas, logrando tener un nivel de argumentación, trayendo a colación cada una de sus experiencias vividas, así mismo, logra inventar momentos fantásticos en sus relatos como por ejemplo: nos encontrábamos hablando de las emociones una compañera nombro el miedo, a lo que Jorge dijo" si, una vez a mí me dio miedo cuando estaba en el parque con mi hermano Alan comiéndome un helado, y vi debajo de la silla un monstruo negro y lo miramos y corrimos para otra silla pero ya no estaba", logrando utilizar los tiempos verbales, por otro lado al incluir el plan de emergencia, creando historias lo mantienen atento en lo que se está compartiendo, llevándolo al contero de los cuadros de la cuadricula para llevar la ambulancia de un lugar a otro, así mismo se incluye el juego del twister para vivenciar con su cuerpo la lateralidad, mediante saltos dirigidos a los colores que se proponían en inglés, los cuales identifica llegando hasta el final del juego. La mayoría de las experiencias en donde debe elegir un color, prefiere el naranja, esto se ha visto en el juego de globos en donde se experimenta el peso, la fuerza y la acción del viento en el globo, identificando que al tener agua no influye el viento en su movimiento, pero si el desnivel del suelo, y al solo tener aire, es más fácil que el viento se lo lleve o él mismo golpearlo. En la carrera realiza puso a prueba su habilidad motora y pensamiento crítico, puesto que las pistas no eran iguales, pero no le importo el hecho de pensar en ganar solo en pasar el camino de la mejor manera (zigzag) sintiéndose orgulloso por lograrlo en un tiempo estimado.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Jorge de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha

trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-135**	**OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS** **JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO**	
Fecha: **dos 5/0dos /do**		
Version: **0dos**		

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JULIAN DAVID CAYCEDO DIAZ	**Edad (años y meses):** 3.10
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Julián ha creado lazos afectivos fuertes con Valentina, al llegar pregunta por ella, quiere estar sentado cerca de ella, lo que ha permitido que se enfoque en otras cosas fuera del dibujo, como, por ejemplo: el armar rompecabezas, insertar objetos, leer cuentos, crear historias con diferentes materiales, explorar más su cuerpo, sin dejar de lado su interés por el dibujo que retoma en algunos momentos, el plan de emergencia le ha permitido observar cómo se puede mover por la cuadrícula de programación con un sentido de desplazamiento según la situación, cómo por ejemplo: al momento de tener un accidente, ¿qué servicio llega? ¿A dónde lo llevan? Y al finalizar en qué lugar lo dejan, analizando esta secuencia de situaciones menciona "llega la ambulancia y se tiene que ir al médico y cuando este bien se va para la casa" logrando llevar una secuencia de pasos, al momento de armar los rompecabezas, necesita de la compañía de la maestra, puesto que se frustra al ver que no lo puede hacer tan rápido como quisiera, generando un poco de llanto, la maestra le orienta mediante preguntas ¿qué forma tiene? ¿cuál es su color? ¿hay un color similar? ¿el espacio es grande o pequeño? Entre otras cosas que le permitan buscar la solución y no se enfrasque en lo que no puede hacer, logrando un pensamiento divergente, por otro lado, se sigue trabajando el movimiento a través del cuerpo, así que se ha jugado con el twister, este permite el fortalecimiento de la lateralidad y los colores en inglés a medida que se utilizan acciones determinadas, las cuales debe realizar con su cuerpo. Al momento de realizar las carreras de carros, se mostró atento en las indicaciones, lo que no contaba era que las pistas no eran iguales, llevándolo a demorarse un poco más, pero se mostró tranquilo, tomándose su tiempo para realizar todo el recorrido.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Julián de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han

llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos, de igual forma que consuma sus alimentos solo.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Cód: **JAR-SGT-FO-135**	**OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS** **JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO**	
Fecha: **dos 5/0dos /do**		
Version: **0dos**		

Nombre y apellidos: IAN ALEJANDRO CRIOLLO MENDEZ	**Edad (años y meses):** 3.10
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Ian empieza a tener más confianza en cada una de sus intervenciones, se le escucha más la voz en los diferentes momentos del día, tanto para responder preguntas relacionadas a los cuentos, situaciones, elementos realizados y acuerdos planteados cómo, por ejemplo: al realizar los desplazamientos diciendo "no se corre aquí, se corre en el parque" dando a conocer el compañero que está incumpliendo el acuerdo, aun se sigue trabajando la confianza puesto que busca la aprobación del adulto, por ejemplo: se está trabajando la lateralidad, el inglés con el juego del twister, al girar la ruleta y darle la indicación observa a la maestra para que le guie si lo está haciendo bien o no, repitiéndole la acción para que tenga la confianza de hacerlo, realiza la acción y se siente feliz por hacer bien el trabajo, esta situación no sucede cuando está compartiendo con sus compañeros, depende de con quien esté trabajando logra sacar su potencial y en otras oportunidades permite que los otros sean los que trabajan, al sentirse observado por la maestra, se detiene, se le motiva a que siga trabajando haciéndole preguntas sencillas, como por ejemplo, ¿cuantos agujeros tiene la ficha, son los mismos que tiene el tablero? Invitándolo al conteo. El día en que se realizó la carrera de carros, no centro su atención en ganar si no en realizar bien el recorrido del carro por la pista, esto le genero satisfacción el hacer el trabajo bien hecho, además hay que resaltar que los caminos no eran iguales así que utilizo su pensamiento crítico para enfocarse en el proceso y no en el resultado, que de igual formas lo iba a conseguir.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Ian de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos.

Cód: **JAR-SGT-FO-135** Fecha: **dos 5/0dos /do** Version: **0dos**	**OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS** **JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO**	

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JERONIMO DAVID DEMARES GUERRA	**Edad (años y meses):** 3.10
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Jerónimo demuestra agrado por todas las experiencias que impliquen movimiento, competencias, sintiéndose seguro de lo que puede lograr, cómo por ejemplo: el día de carreras de carros, allí se puso en la posición adecuada para este momento, ágilmente movió su cuerpo para que avanzara su vehículo realizando las curvas necesarias para ganar, no se fijó en lo que podían hacer los otros si no en su proceso, esto lo llevo a que ganara realizando el recorrido pertinente, por otro lado en las clases de deportes se ha trabajado la postura correcta al momento de correr, esto le ha permitido avanzar más rápido sin que se vea una marcha arqueada. En los juegos de lateralidad se afana por hacer las cosas, esto hace que se le pase contar ciertos espacios llegando rápidamente al lugar de destino, por tal motivo se realiza acompañamiento, mostrándole que si lo hace despacio sin afán lo puede hacer mejor, llevando al robot sin ninguna lesión, evitando accidentes, recordando los acuerdos y el plan de emergencia, al momento de utilizar su cuerpo, espera las indicaciones como es en el juego de twister, allí se mezclan las indicaciones con algunas palabras en inglés que le van ayudando a reconocerlas de una manera vivencial, este proceso lo hace con calma. disfruta el juego con sus compañeros, en donde propone, ríe, corre, crea, entre otras cosas, pero al momento presentarse algún problema, se le dificulta darle solución, presentando llanto, necesitando de la intervención de la maestra, se le pide que verbalice diciéndole a sus compañeros que están haciendo algo que no le agrada, pero su voz se vuelve más suave.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Jerónimo de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la

independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos. Por otro lado, seguir trabajando la postura al momento de la alimentación, de igual forma que consuma sus alimentos solo.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: IVAN ESTEBAN ESCOBAR HERNANDEZ	**Edad (años y meses):** 3.10
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Iván se ha visto con ganas de proponer diferentes juegos dentro del aula al momento de llegar, puesto que antes lo primero que hacía era observar a sus compañeros para luego empezar a jugar, el ser uno de los primeros que llega le ha permitido sentirse más seguro al proponer ciertos juegos y no llegar cuando todos están y debe incluirse o buscar algún espacio para hacer sus juegos, sintiéndose protagonista de este momento, en los diferentes desplazamientos le toma la mano a Jeronimo o a Ian, a lo que en ocasiones su compañero debe decirle que debe parar en ciertos sitios para esperar a los amigos, ya que el afán por el desplazamiento hace que no recuerde en donde están las señales propuestas, las diferentes clases de deporte le han permitido seguir fortaleciendo las diferentes nociones y su habilidad corporal, al correr, saltar en dos pies, girar, dar botes, entre otras cosas, la lateralidad se sigue trabajando mediante el juego de twister, además de que se le dan algunas indicaciones en inglés que lo llevan a la interiorización tranquila de ciertas palabras y colores. En la experiencia de movimiento experimentó dos momentos con los globos, el primero con agua y el otro con aire, el primero al ir al parque rodo el globo por la colina, llevándolo a correr más rápido sin ejercer sobre el cuerpo una gran fuerza, lo que no sucedió con el segundo que con un golpe lograba elevarse sin irse a tan alta velocidad, puesto que al caer no debía moverse mucho del lugar para volverlo a golpear o atrapar. Al realizar una experiencia de habilidades visuales se trabajaron dos colores y lupas de colores los cuales fueron azul y rojo, el dibujo debía ser de color azul para que luego hiciera un garabateo descontrolado de color rojo sobre este, al inicio se sorprendió un poco por la indicación, que luego descubriría el secreto de esta acción, al primer momento referencio que no veía la diferencia, porque solo miraba, así que se le pusieron nuevamente las lupas para que se diera el tiempo de observar lo que sucedía en cada una de estas, al tomarse su tiempo logro ver que con la lupa roja logaba ver su dibujo.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Iván de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-135** Fecha: **dos 5/0dos /do** Version: **0dos**	**OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS** **JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LIAM LOPEZ CHAVARRIO	**Edad (años y meses):** 4
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Liam durante este mes no asistió al jardín, puesto que está suspendido, por motivos de salud así que no se pudo llevar el proceso adecuado de observación durante este mes.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALERI PORTELA ALBORNOZ	**Edad (años y meses):** 3.9
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Se encuentra en proceso de egreso

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: HEILING LUCIANA ARANGO ROZO	**Edad (años y meses):** 4
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Luciana los pocos días que asistió al jardín logro compartir diferentes espacios que la llevaron a participar con mayor energía y alegría, como los juegos en el parque, correr, saltar, compartir con sus compañeras, de igual forma en las clases de deportes, allí se motivaba por pasar las pistas de obstáculos y demostrar que tiene gran dominio de su cuerpo, una de las experiencias que más le gusto fue el de los globos, allí debía trabajar con dos para darse cuenta de las diferencias según su composición, la primera tenia agua y la segunda aire, dándose cuenta que la que tenía agua no volaba, que si la lanzaba esta caería rápidamente al suelo y rodaría, lo que no pasaba con la que tenía aire, esta se iba hacia arriba y bajaba lentamente, así mismo que el viento influía en sus desplazamientos, corriendo tras ella mientras se alejaba según la fuerza del viento.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Luciana de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos, de igual forma que consuma sus alimentos sola.

Observaciones de la familia:

Cód: **JAR-SGT-FO-135** Fecha: **dos 5/0dos /do** Version: **0dos**	**OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS** **JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO**	

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VIOLETA GIRALDO MONTEALEGRE	**Edad (años y meses):** 4.1
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Violeta al llegar al aula sabe en dónde va cada uno de sus objetos, por otro lado, le gusta compartir con sus compañeros diferentes juegos, muestra en sus intervenciones sus habilidades visuales y corporales como por ejemplo Al momento de armar los rompecabezas se toma el tiempo del observar el tamaño, el tablero que formas tiene, cuales puede encajar primero cambiando rápidamente de ficha si no la consigue ubicar, logrando un poder de análisis y toma de decisiones, le gusta ayudar a sus compañeros cuando ve que se les está dificultando un poco responder, en la carrera de carros que se tuvo, logro seguir las indicaciones y respetar las reglas que se plantearon al inicio, sabía que era una carrera y debía hacerlo rápidamente sin salirse de la vía planteada, esto la llevo a utilizar su cuerpo y manos para que cruzara la vía ondulada, sin pensar que iba a perder dio todo llegando al tiempo con sus compañeros, en la exploración del peso y movimiento utilizando globos logro identificar que los globos con agua son más pesados que los que tiene aire sin importar el tamaño, se pueden ver más pequeños pero pueden pesar más, que los que tienen agua tienden a caer más rápido y rodas, los de aire suelen caer lentos y dar pequeños saltos cuando se deslizan, aunque su lenguaje aun no es del todo claro se esfuerza por hacerse entender según la percepción e intervención con el material. A violeta le gusta dibujar y utilizar varios colores en sus producciones, al retarla solo con dos colores se le hizo extraño, pero lo realizo estos colores eran el azul y el rojo, el primero para dibujar y el segundo para realizar un garabateo descontrolado sobre su dibujo, ella confío para luego pasar las lupas de colores y darse cuenta que al pasar la lupa roja desaparecía el garabateo sintiendo asombro y emoción por lo que observaba.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Violeta de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha

trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ERICKSEN ROJANO CERVANTES	**Edad (años y meses):** 3.11
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Ericksen se ha visto tranquilo trabajando en equipo respetando a cada uno sus compañeros y poniendo su punto de vista esto le ha permitido acercarse a cada uno de sus compañeros, se le ha visto agrado por los tableros de asociación buscando según las piezas tamaños y formas el patrón correspondiente para hacer encajado, en este proceso necesita del acompañamiento de la maestra orientando con preguntas que le permitan ir más allá de lo que puede ver en una sola mirada, por ejemplo Al momento de observar los cuadrados ¿Cuántos agujeros tienen? ¿qué tamaños tienen? para poder ser encajados; los procesos de programación no solo se han realizado con la cuadrícula de my City sino también con un juego corporal llamado Twister allí no solo fortalece su lateralidad sino que logra identificar los colores en inglés, realizando saltos según la indicación y también ubicar según las partes de su cuerpo en cada uno de estos colores; en la carrera realizada con diferentes pistas le permitió no solo el ganar sino pensar en sus compañeros y en el nivel de dificultad que tenían por ser pistas diferentes por ejemplo: tenían que pasar por tres caminos el primero en zigzag, el segundo en línea recta y el tercero en ondulación a Eriksen le correspondió el de línea recta sin importar que fuese más fácil esperó y estaba pendiente de sus compañeros para que todos lograran llegar al tiempo. Para lograr trabajar el razonamiento lógico se implementó el juego de triqui o tres en línea allí lograba identificar qué debía hacer para poder ganar y hacer las tres con sus fichas, observando cada uno de sus movimientos, aunque al inicio le generaba un poco de dificultad puesto que pensaba que debía cubrir cada uno de los espacios de la cuadrícula sin importar que fuesen consecutivos, lográndolo después de intervenirlo varias veces.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, no logro realizar la experiencia con la foto de su familia así que escucho según la intervención de otra familia, esto permitiría reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Ericksen de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JUAN JOSE GOMEZ BUENO	**Edad (años y meses):** 3.9
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

A Juan José le gusta la creación de historias esto le ha permitido que a través del plan de emergencia lo lleve a generar y potenciar diferentes habilidades como las de programación así utilizando no solo la cuadrícula para llevar la ambulancia a diferentes puntos y realizar un conteo sino que también a través del juego Twister va fortaleciendo sus habilidades visuales de asociación y de lateralidad, a medida que logra identificar los colores en inglés mediante saltos que le permiten no solo el trabajo corporal sino su pensamiento lógico, se debe seguir trabajando los colores ya que en ocasiones los confunde, podría ser por llamar la atención o hacer chistes, siendo un punto para resaltar. Juan José necesita el apoyo y el acompañamiento de la maestra para realizar las diferentes experiencias de asociación, puesto que si no logra hacerlo a la primera suele abandonar este tipo de experiencias , la maestra interviene mediante preguntas que le ayuden a ir más allá de lo que ve a primera vista , por ejemplo: la ficha tiene cuatro agujeros , dos grandes dos pequeños , él solo ve agujeros que no logra encajar en los cuatro puntos del tablero , al momento de realizar la pregunta ¿cuántos de estos agujeros son grandes o pequeños? ¿Qué posición tienen?, le ayuda a ponerlos en el espacio adecuado, sintiendo satisfacción al lograrlo, dándose cuenta que, si lo puede hacer, motivándolo a revisitar este espacio para nuevas intervenciones.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, no logro realizar la experiencia con la foto de su familia así que escucho según la intervención de otra familia, esto permitiría reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Juan José de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la

independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos, de igual forma que consuma sus alimentos solo.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMANUEL ALEJANDRO GUERRA JIMENEZ	**Edad (años y meses):** 3.9
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Emmanuel se ha visto cada vez más independiente esto lo ha llevado a que explore con mayor fuerza cada uno de los espacios, principalmente el de habilidades visuales, reconociendo formas, colores, personajes entre otras, necesita un poco de ayuda al momento de encajar pero se toma el tiempo de realizarlo, se ha trabajado la lateralidad y el reconocimiento de los colores en inglés con el juego de Twister, a pesar de que no sigue las indicaciones como se han planteado crea y acomoda según sus intereses el juego, por ejemplo: salta al círculo de color yellow, eso lo lleva a observar el juego diciendo "azul", queriendo saltar a este círculo, al repetirle la acción el nuevamente repite qué quiere ir al de color azul; en las diferentes visitas al parque se ve más independiente en donde no necesita el apoyo de la maestra, incluso cuando la maestra lo invita a hacer otro tipo de experiencias suelta la mano y va nuevamente a lo que realmente a él le interesa como por ejemplo el subir y bajar el tobogán, se puede pensar que al momento que la maestra le toma la mano él lo asocia para irse de este lugar así que empieza a decir "comedor comedor" con su voz entrecortada así que se le habla, invitándolo a otro juego, a veces puede aceptar la invitación de la maestra y otras veces no; en la rutina del baño ingresa de una vez al lavamanos para sentir el agua, no muestra iniciativa por sentarse a hacer sus necesidades pero acepta la ayuda de la maestra para este momento, luego de esto intenta subir sus pantalones aunque siente un poco de dificultad y empieza a llorar, motivándolo a hacerlo poco a poco, luego de esto se dirige al baño a soltar el agua puesto que no hace otro tipo de acción hasta ve que se ha ido lo que ha hecho. En las experiencias con los globos y su movimiento se motiva al ver como estos se inflan mencionando cada uno de los colores, emocionándose cada vez que estos se vuelven más grandes, disfruta ir tras el globo cada vez que el viento o su acción lo lleva a moverse, explorando el movimiento mediante agentes externos como es el caso del viento y su propia interacción, por otro lado anteriormente necesitaba de la mano de la maestra para los diferentes desplazamientos Ahora se ve más independiente realizándolos solo. Las salidas a IDARTES lo ha tomado de manera tranquila, tomando la mano de la maestra y respetando cada una de las normas al llegar allí se muestra alegre observando cada uno de los elementos de la ambientación que hay en este lugar

interviniendo de manera alegre las diferentes texturas como pintura, utilizando sus manos jugando por el espacio y los dinosaurios.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, no logro realizar la experiencia con la foto de su familia así que escucho según la intervención de otra familia, esto permitiría reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Emmanuel de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos.

Observaciones de la familia:

ONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LYAM OLIVER MONTILLA SILVA	**Edad (años y meses):** 3.10
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Lyam ha caracterizado por gustarle el movimiento esto le ha permitido llegar al parque y explorar las diferentes experiencias que implican el movimiento con ayuda de los efectos naturales como por ejemplo el viento y la gravedad uno de estos fue por ejemplo Al momento de tener dos globos uno con agua y el otro con aire en donde logró identificar cuál pesaba más y cuál rodaba por la montaña con mayor velocidad logró identificar que le gustaba más el que iba rodando por la montaña, identificando también su textura y su volumen, la visita del Museo del oro le llamó la atención puesto que a él le gusta mucho lo que son los animales y esto le ha permitido verlos desde otra perspectiva, la magia, la representación mediante el modelado, los sonidos, entre otras cosas se le facilita armar los rompecabezas puesto que tiene un nivel de observación que le permite organizar cada una de las fichas Por su forma, tamaño, cuando está en este proceso lo prefiere hacer solo ya que el que le intervengan o con alguna palabra movimiento le quiten alguna fecha lo desconectan haciendo que se enoje un poco este proceso de igual forma se tiene que ir trabajando para que no afecte el comportamiento cuando algún compañero le quiera ayudar , fortaleciendo sus habilidades comunicativas.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Lyam de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento,

brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos, de igual forma que consuma sus alimentos solo.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DANNA ISABELLA OCHOA RODRIGUEZ	**Edad (años y meses):** 3.4
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Danna al llegar al jardín siempre saluda diciendo hola deja sus objetos personales en el lugar adecuado y empieza a jugar en el rincón de habilidades visuales allí logra encajar cada uno de las piezas en donde observa el tamaño, la forma, sintiéndose orgullosa de lo que realiza, también invita a cada una de sus compañeras para la creación de diferentes juegos se le facilita involucrar y hacerse participe en las diferentes experiencias grupales esto la ha llevado a que aprenda y logre ayudar a los demás con lo que ha aprendido, la experiencia que se tuvo con el Museo del loro le permitió abrir una nueva puerta para el conocimiento esto la alegró al escuchar todo lo que se ha trabajado y las herramientas para representar a algunos animales diciendo e identificándolos mediante las obras artísticas de nuestros antepasados, por otro lado al momento de realizar los diferentes movimientos de lateralidad se ha utilizado no solo en la cuadrícula sino en el juego de Twister esto le ha permitido identificar no solo la lateralidad sino también los colores en inglés en dónde realiza un reconocimiento acertado en cada uno de sus movimientos y sus intervenciones ayudándole de igual forma a sus compañeros para que identifiquen este tipo de colores, en la experiencia de movimiento y los factores ambientales le han permitido también identificar que el agua pesa más que el aire analizando el por qué de algunos globos no se eleven sino rueden y los otros que el viento los eleve. Se esfuerza cada momento por ser la mejor y la primera, pero esto no implica que no haga las cosas de la mejor manera puesto que se esmera sin importar que llegue de segundas.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Danna de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha

trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JACOBO ANDRES ROMERO MONROY	**Edad (años y meses):** 3.11
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Jacobo se ha caracterizado por generar diferentes trabajos y esmerarse en cada uno de los detalles Al momento de realizar la experiencia de habilidades visuales en donde debía utilizar dos colores el rojo y el azul para hacer un garabateo descontrolado y el azul para hacer su dibujo realizó una mano allí logró observar como mediante la lupa de diferente color le permitía ver su creación asombrándose por este maravilloso momento en el que descubría detrás de este garabateo su trabajo, en las diferentes salidas a IDARTES logró evidenciarse ese ánimo que tiene por el asombro y los animales fantásticos generando historias en las cuales puede intervenir y actuar mediante el arte a su vez que al salir ,lograba identificar las diferentes señales que se han trabajado en My City por otro lado los diferentes procesos de habilidades espaciales le han permitido jugar triqui en dos momentos la primera en donde pensaba que debía realizar una secuencia en cada una de sus turnos esto le generaba que no lograra hacer las tres en línea puesto que continuaba según la cuadrícula, y un segundo momento en donde lograba identificar que debían ir consecutivamente cada una de sus fichas para generar los tres en línea esto le permitía también lograr ayudar a sus compañeros cuando le sucedía lo que a él primero le pasaba a nivel espacial no solo se ha trabajado my City o el tablero de programación si no se ha involucrado un juego corporal como el Twister este le permite no solo mover su cuerpo de cierta manera sino que también va trabajando los colores en inglés.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Jacobo de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han

llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DANNA CAMILA VARGAS GONZALEZ	**Edad (años y meses):** 3.10
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Danna ha mostrado gran interés por el movimiento que realiza el viento, esto ha fortalecido mediante las diferentes experiencias al aire libre utilizando globos uno de ellos se tenía con agua y

el otro aire así que al momento de experimentar en el parque logró darse cuenta que el de agua rodaba sobre la montaña y el de aire se lo llevaba el viento cuando soplaba, al momento de realizar trabajo en equipo se la lleva mejor con las niñas sobre todo con Danna y Violeta en donde logra crear diferentes juegos asociados a habilidades visuales y motoras, como por ejemplo el de crear los diferentes dibujos en color azul con un garabateo descontrolado de color rojo allí funciona la técnica de contraste mediante el color de la lupa que es en este caso el rojo que hace que la figura dibujo creado por Danna se vea al observarla con esta lupa, pero si se utiliza la lupa de color azul no podría verse sino los garabateos realizados con anterioridad; al realizar los movimientos de programación en la cuadrícula se ha utilizado también el juego del Twister allí no solo se hace el fortalecimiento a nivel espacial sino que también logre identificar los colores en inglés, implementando saltos de lateralidad, se le recomienda a la familia seguir fortaleciendo los hábitos alimenticios incluyendo variedad de alimentos como vegetales y diversas presentaciones en los alimentos, por otro lado, en las diferentes salidas a IDARTES se ha visto el asombro que ha tenido en los espacios y la alegría que genera el acompañamiento de su mamá a este tipo de experiencias compartiéndole lo que ha realizado.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, no logro realizar la experiencia con la foto de su familia así que escucho según la intervención de otra familia, esto permitiría reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Danna de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: CESAR JOSE VASQUEZ GONZALEZ	**Edad (años y meses):** 3.10
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

César logra resolver pequeñas situaciones planteadas utilizando el material de asociación que le permite ir creando habilidades espaciales y visuales, al momento de incluir el plan de emergencia logra utilizar la cuadrícula haciendo un desplazamiento de la ambulancia según lo planteado se han creado diferentes escenarios para que logren identificar a dónde deben llevarlo así como por ejemplo, cuando se tiene algún accidente desplazando la ambulancia del hospital hacia la persona y este luego debe ir desplazándose por la cuadrícula de manera que logre llegar nuevamente al hospital y este luego a su casa lo realizá de una manera coherente, esto permite la resolución de problemas y la argumentación, al preguntarle por qué logra salir el niño del hospital responde "porque ya se siente bien". Por otro lado, no solo se ha generado el proceso en la cuadrícula de programación sino a nivel lúdico mediante el juego de Twister esto le ha permitido no solo relacionarse con su cuerpo sino también con los colores en inglés y el movimiento según las indicaciones, asimismo con el juego del triqui para lograr tener ese razonamiento lógico en cada una de sus intervenciones para ir construyendo el tres en línea con el mismo patrón y poder ganar en el juego. Le gustan los juegos de asociación como se mencionaba anteriormente, tomándose su tiempo para identificar cada una de las figuras y poderlas poner en el lugar adecuado, necesita del acompañamiento de la maestra, puesto que cuándo se le sube de nivel de complejidad al no poderlo hacer en el primer intento siente la frustración, queriéndolo dejar de un lado así que se le guía mediante preguntas llevándolo a una mayor observación de las piezas para que lo logre realizar, tales como ¿Cuál es más grande? ¿Cuántos colores tiene? ¿cuenta los agujeros? Entre otras. En la carrera realizada puso a prueba su habilidad motora y pensamiento crítico, puesto que las pistas no eran iguales, en su mente estaba el propósito de ganar, eligiendo el camino lineal, al ver que lo había conseguido de primeras, se sintió feliz mientras observaba como sus otros compañeros seguían en la pista ondulada y el zigzag, al preguntarle ¿qué hubiera pasado si coges el camino en zigzag? Responde "no hubiera ganada" sintiéndose orgulloso por la elección que había tomado, ya que había realizado el análisis de las pistas.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Cesar de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ELAINYS VALENTINA AHUMADA MENDOZA	**Edad (años y meses):** 3.3
Fecha de la observación: 31 DE JULIO DEL 2024	**Nivel:** PÁRVULOS ☐ PRE-JARDÍN ✕

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante este mes se fueron fortaleciendo diferentes procesos que se han venido trabajando mediante nuestro proyecto de investigación sobre el movimiento, allí podremos evidenciar los trabajos realizados con la lateralidad, habilidades visuales, salidas a IDARTES, las vistas a ATHENA, la visita al museo del oro, el juego con diferente material que logren vivenciar el movimiento con la interacción del medio, plan de emergencia y la programación.

Valentina se ha caracterizado por explorar su entorno con su cuerpo, necesita estar en constante movimiento, esto le ha permitido disfrutar cada una de las experiencias y las clases de deporte, en estas logra pasar los obstáculos y poner su cuerpo a prueba, mostrándose segura en cada una de sus intervenciones, saltos, giros, correr, rodar, entre otras situaciones, el afán de hacer las cosas hace que incumpla los acuerdos planteados, como por ejemplo: deben subir por la montaña para luego lanzarse por las colchonetas, ella se sube por las colchonetas para lanzarse de nuevo, aspecto que se debe seguir fortaleciendo, por otro lado el experimentar la velocidad y fuerza se utilizaron dos globos el primero con agua y el segundo con aire, este primero se dio cuenta que era más manejable, se sentía frío, caía más rápido al suelo y si estaba en un terreno elevado rodaba, en donde debía correr para atraparlo, en cambio el otro era más liviano, se demoraba en caer, el viento se lo llevaba y si se trataba un poco duro explotaba, esta última acción hizo que llorara, llevándola a un próximo encuentro con este material a tener más precaución al momento de utilizarlo, esto la llevo a utilizar el error como una posibilidad de mejora. En los diferentes desplazamientos le gusta ir en compañía de Julián con el que ha creado lazos afectivos, compartiendo diferentes momentos, como juegos, la mesa del comedor y las experiencias, al despedirse dice "chao juli" y cuando llega al jardín se preguntan mutuamente.

La segunda lengua se ha incluido de manera transversal, durante rutinas desplazamientos, acciones y la familia, agradeciendo el envío de la foto familiar, esto permite reconocer las palabras en su realidad. Con la experiencia del Museo del oro se abre la posibilidad y la invitación de que las familias puedan también incluir este tipo de visitas presenciales en familia.

Se le recomienda a la familia hablar con Valentina de los superhéroes, en donde se aclara que sus acciones o poderes no son reales y que el hecho de tener un traje no lo hace más fuerte, se recomienda hablarle de los héroes reales, como policías, bomberos ya que este tema se ha trabajado en el jardín, mediante juegos de roles, lectura de cuentos, diálogos, entre otros que han llevado a la sensibilización que también debe repercutir en casa. Además, se está trabajando la

independencia al momento de ir al baño, se les solicita de igual forma el acompañamiento, brindándole el papel necesario para que vayan adquiriendo esta práctica y lo realicen solos. Además, seguir trabajando en la postura al momento de la alimentación.

Observaciones de la familia:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: _____ *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*